



ハンケイ  
**半径 (R)** という名の地域改良計画 /  
という目的で行うアーティストの全力を発揮する計画 /  
結果、見たことない安心・安全・発展の形づくり計画

**トークイベント** \*入場無料  
**2023.8.4 (金) 18:00~20:00**

プロジェクト詳細は  
トークイベントで発表

出演：風間天心 / 久村卓 / 村田峰紀 / 前田真治

会場：尼崎市役所 開明庁舎 2F (兵庫県尼崎市開明町 2-1-1)

  [german\\_suplex\\_airlines](https://twitter.com/german_suplex_airlines)

主催：GERMAN  
SUPLEX  
AIRLINES

協力：尼崎市 / (一社) あまがさき観光局  
てらまちプロジェクト協議会 (尼崎信用金庫 / 阪神電気鉄道株式会社)  
運営：株式会社タダカラボタモチ

# ハンケイ 半径 (R) キックオフトークイベント

日時

2023.8.4 (金) 18:00~20:00

出演者



風間天心 / Tengshing KAZAMA

美術家、僧侶。1979年北海道生まれ。  
2008年、武蔵野美術大学油絵コース大学院を修了。2009年、大本山永平寺での修行を終え、2011年「武蔵野美術大学パリ賞」によりパリ市「Cité Internationale des Arts」に滞在。2017年「S-AIR AWARD」により、カンボジア「Sa Sa Art Projects」に滞在。2020年、アーティストグループ「German Suplex Airlines」と共に「Big Buddha Project」をスタートし、2023年「令和の大仏」を札幌モエレ沼公園にて発表。宗教と芸術の相互作用を求めながら、国内外で多様な活動を続けている。



久村卓 / Taku HISAMURA

1977年東京都生まれ。  
2001年多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業。  
2003年、偶然聞くことになった藤堂塾の講義に感化され発表活動を開始。美術への関心と懐疑から、「着られる彫刻」や「座れるレディメイド」など、基本的に鑑賞以外の機能を兼ね備えた作品を制作し、美術とは何かを未だに問い続ける。



村田峰紀 / Mineki MURATA

1979年群馬県生まれ。前橋市在住。  
2005年多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業。2016 Ongoing Collective、2017年身体の人たち、2018年 Responding Performance Art Initiative に在籍し活動している。  
“かく”ことの語源にある4つの要素を意識＝書く、結果＝描く、行為＝掻く、潜在＝欠くと捉えてドローイング制作、パフォーマンスを行う。



前田真治 / Shinji MAEDA

1976年生まれ。英国国立ミドルセックス大学芸術学部中退。  
2007年よりDANDANSというグループに参加し、東京で本格的に作家活動開始。2011年活動拠点を神戸に移し、翌年アーティストグループ GermanSuplexAirlines を立ち上げる。  
GermanSuplexAirlines 発足後は、一般的な社会活動の中にアートがどのように割り込めるのかを考えては実行する活動に勤しむ。作品の主体は、アートの考え方で「社会の空気感と意識の変化を作り出す」といったもので、その完成形は、1都市が独自のルールをアートを起点として生み出すことにある。平たく言えば、アートの考え方で「常識」を創出しようとしている。  
2018年に活動拠点を尼崎市に移し、目的を遂げる都市を尼崎に定める。

会場

尼崎市役所 開明庁舎 2F  
兵庫県尼崎市開明町 2-1-1

駐車台数が限られているため、公共交通機関  
または自転車でご来場ください。

< 問い合わせ >

株式会社タダカラボタモチ

電話番号 06-6415-6661

受付時間 11:00~16:00 (水曜日除く)

